

Voyage à Bruxelles

BRAFA, Art Nouveau, Marionnettes de Toone, Opéra de la Monnaie, Magritte et les Musées Royaux des Beaux Arts

du jeudi 25 janvier au dimanche 28 janvier 2018



PRESENTATION

Ce voyage à Bruxelles se déroule en deux volets : la visite de la BRAFA et la découverte de Bruxelles.

VISITE DE LA BRAFA – FOIRE DES ANTIQUAIRES DE BELGIQUE

www.brafa.art

Pour connaître la BRAFA, rien de tel que de visiter leur site.

Vous y trouverez un historique, la liste des exposants, une revue de presse, des vidéos et photos, et bien d'autres informations passionnantes. Vous ne résisterez pas à découvrir cette foire ceci d'autant plus que notre séjour commence par une réception VIP exclusive « **Collectors Preview** » avant l'ouverture de la BRAFA au grand public. Comme participants, vous recevrez un « pass VIP » pour toute la durée de la BRAFA et pourrez donc prolonger votre séjour à titre privé. Une historienne de l'art faisant partie de l'équipe de la BRAFA nous fera découvrir ses coups de cœurs.

Historique

Créée en 1956, la Brussels Art Fair est l'une des plus anciennes et aussi l'une des plus prestigieuses foires d'art au monde. Elle est réputée pour la qualité haut de gamme des œuvres exposées, des antiquités à l'art moderne et contemporain en passant par les beaux-arts et le design. Elle est considérée comme un baromètre fiable du marché de l'art.

La Brafa se déroule à Tour & Taxis, joyau du patrimoine industriel bruxellois.

Collaboration

La visite de la BRAFA et le programme VIP sont organisés en étroite collaboration avec **la direction de la BRAFA** que nous remercions vivement pour sa générosité.

DECOUVERTE DE BRUXELLES : ART NOUVEAU, MARIONNETTES DE TOONE, LA MONNAIE, MAGRITTE ET LES HIGHLIGHTS DES MUSEES ROYAUX DES BEAUX ARTS

Ce voyage permet aussi de découvrir les magnifiques facettes de l'Art Nouveau qui fait la réputation de Bruxelles. Nous visiterons **l'Hôtel Solvay**, un fleuron de l'Art Nouveau ouvert uniquement sur demande et inscrit au Patrimoine mondial par l'Unesco puis le **Musée Horta** récemment rénové. Il est établi dans la maison personnelle et l'atelier de l'architecte Victor Horta (1861-1947). Nous flânerons dans le quartier du Châtelain pour admirer d'autres façades Art Nouveau.



Le **Théâtre Royal de Toone** est l'un des endroits les plus chers au cœur des Bruxellois et le seul théâtre de marionnettes traditionnelles bruxelloises encore en activité. C'est vers 1830 qu'Antoine Genty dit « Toone », ouvrit son « poechenellekelder ». A cette époque, les spectacles se donnaient en « brussels vloms », c'est-à-dire le dialecte flamand de Bruxelles

Idéalement situé à côté de la Grand-Place, on peut découvrir les racines de Bruxelles dans une maison vénérable datant de 1696. Nous serons reçus par les propriétaires qui ouvrent les portes du théâtre pour nous.



info@grapheo.ch

Nous aurons le privilège de visiter un édifice historique renové en 2017 et un haut-lieu de l'histoire de l'indépendance de la Belgique à savoir **l'Opéra de la Monnaie**. Derrière la belle façade néo-classique de la Monnaie se cache un univers magique et passionnant où découvrir l'architecture et l'histoire de cette maison, ses ateliers de décors et de costumes.



L'exposition temporaire « **Magritte, Broodthaers et l'art contemporain** » fera l'objet d'une visite guidée. Les incontournables van der Weyden, Memling, Bosch, Breughel, Teniers, Rembrandt, Rubens, Knopf, Spillaert, Minne, Meunier, Ensor des **Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique (Old Masters et Fin de siècle)** font partie des maîtres à voir ou revoir car on ne s'en lasse jamais.

Un dîner gastronomique belge est *un must* à Bruxelles et nous irons au « **Cygne** » sur la **Grand'Place** si emblématique de Bruxelles, entourée par les maisons gothiques des corporations.

PROGRAMME

Judi 25 janvier 2018 - déplacements en tram et à pied

- 14h45 : accueil à l'hôtel « Made in Louise », présentation autour d'une collation accompagnée de gourmandises belges
- 15h30 : départ en bus privé pour la BRAFA
- réception VIP exclusive dite « Collectors Preview » avant l'ouverture de la BRAFA au grand public. Les participants reçoivent un « pass VIP » pour toute la durée de la BRAFA et peuvent donc prolonger leur séjour à titre privé.
- cocktail sur place offert par la BRAFA
- 20h30 : retour en bus privé à l'hôtel « Made in Louise »
- 21h00 : fin de soirée libre. Au choix, dîner ou drink dans le quartier Louise, celui du Châtelain ou sur la place Flagey, tous les trois très branchés et près de notre hôtel

Vendredi 26 janvier 2018 - déplacements à pied et en tram

- 9h00 : balade dans le quartier du Châtelain jusqu'à l'Hôtel Solvay
- 9h30 : visite de l'Hôtel Solvay, une de plus belles réalisations d'Horta, seulement ouvert sur demande. Cet hôtel est inscrit au Patrimoine mondial par l'Unesco (www.hotelsolvay.be)
- balade à pied jusqu'au restaurant
- pause déjeuner à La Quincaillerie (boissons alcoolisées pas incluses)
- 14h30 : en option, visite guidée du Musée Horta récemment rénové
- après-midi libre

info@grapheo.ch

- 16h45 :départ de l'hôtel en tram pour la Grand'Place
- 17h30h : RDV à la Grand'Place pour nous rendre ensemble au Théâtre Royal des Marionnettes de Toone
- présentation par les propriétaires de ce lieu typiquement bruxellois suivie d'un petit spectacle. Le théâtre qui est en fait fermé pour les relâches, ouvrira exceptionnellement ses portes pour Grapheo.
- déplacement à pied au restaurant « Le Cygne » sur la Grand'Place
- 19h00 : dîner gastronomique dans la Brasserie de l'Ommegang au rez du restaurant « Le Cygne » (forfait boissons inclus)



Samedi 27 janvier 2018 - déplacements en bus privé et transports publics

- 09h15 : RDV dans le hall de l'hôtel et déplacement en bus privé pour l'Opéra de la Monnaie
- 10h00 -11h30 : visite guidée de la Monnaie et des ses ateliers de costumes et de décors
- déplacement à pied pour le quartier des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique
- 12h00 -14h00: déjeuner libre dans un des nombreux restaurants du quartier des musées (le restaurant du Musée des BA ; restaurant du Musée des instruments de musique ; la brasserie BOZAR ...)
- 14h15-15h45 : visite guidée de l'exposition temporaire « Magritte, Broodthaers et l'art Contemporain »
- 16h00 -17h45 : visite libre du Musée fin de Siècle et/ou des Old Masters (audio-guides disponibles pour les 3 musées)



- dîner et soirée libres

Dimanche 28 janvier 2018 - déplacements en bus privé

- 10h30: RDV à l'hôtel et déplacement en bus privé pour la BRAFA
- Journée prévue à la BRAFA qui comprend :
 - une visite individuelle des stands
 - une visite guidée pour découvrir les coups de cœur d'une historienne de l'art qui présente et explique son choix parmi les œuvres exposées.
- Déjeuner libre sur place : la foire offre plusieurs possibilités pour se restaurer ou se désaltérer. La Brafa accueille en effet un restaurant gastronomique proposant un menu à la carte, une brasserie servant de délicieuses spécialités belges, un bar à huîtres et plusieurs bars à cocktails, qui servent également des boissons non alcoolisées.
- 14h30 : retour en bus privé à l'hôtel « Made in Louise ». Fin du séjour organisé

Les personnes qui souhaitent continuer la visite de la BRAFA pourront bénéficier de leur « pass VIP » pendant toute la durée de l'exposition. Le retour se fera individuellement.

Brafa 2017



info@grapheo.ch

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et contact

Pour toute information complémentaire, contacter Grapheo - Yolande Dupret
yolande.dupret@grapheo.ch - portable : + 41 79 219 38 84

Déplacement

Nous laissons à chaque participant le soin d'organiser son déplacement jusqu'à Bruxelles et retour, ainsi que les transferts jusqu'à l'hôtel.

Logement

Nous avons réservé des chambres dans l'hôtel 4* « Made in Louise », à découvrir sur le site www.madeinlouise.com par vidéo et photos.

Cet hôtel est situé tout près de l'avenue Louise et en plein cœur d'Ixelles, un quartier très vivant et branché, représentatif de l'Art Nouveau.

Déplacements sur place

Nous emprunterons soit les transports publics, soit un bus privé. Certains déplacements se feront à pied conformément au circuit organisé car nous serons logés au plein cœur d'un des quartiers Art Nouveau de Bruxelles, à un jet de pierres de l'avenue Louise.

Assurance et responsabilité civile

Grapheo décline toute responsabilité en cas de vol, de dégâts, d'accident ou autre dommage. Il est vivement recommandé aux participants de contracter à titre personnel une assurance accidents, annulation et responsabilité civile.

Inscription

Le nombre de participants est limité à 20 personnes afin d'offrir à chacun un séjour agréable et des conditions de visite idéales. De plus, le nombre de personnes est limité pour la visite de certains lieux et par la vingtaine de pass VIP offerts.

Le délai pour l'envoi du bulletin d'inscription est fixé au **15 novembre 2017**.

Nous acceptons les inscriptions dans l'ordre de réception des bulletins dûment remplis et signés (par la poste ou scanné par email) et en tenant compte des chambres disponibles.

Ne prenez pas votre billet d'avion avant d'avoir reçu une confirmation de notre part.

info@grapheo.ch

Prix et prestations

- prix par personne en chambre individuelle supérieure CHF 850.-
- prix par personne en chambre individuelle CHF 760.-
- prix par personne en chambre deux lits simples (twin) CHF 690.-
- prix par personne en chambre double lit français CHF 635.-

Ce prix comprend le logement et le petit déjeuner continental dans l'hôtel Made in Louise pour trois nuits, la taxe de séjour, les prestations de guides confirmés et l'accompagnement par une personne de Grapheo, ainsi que le pass VIP de la BRAFA pour toute la durée de la foire, les repas avec les forfaits boissons si mentionnés, les déplacements et visites selon programme.

- prix du programme sans le logement : CHF 475.-

Conditions de paiement

A réception du bulletin d'inscription, nous vous ferons parvenir une facture payable comme suit :

- acompte de CHF 200.- à réception de la facture
- solde au plus tard le 30 novembre 2017

Conditions d'annulation

L'acompte n'est pas remboursable. En cas de désistement, à notifier par courrier postal, les conditions d'annulation suivantes s'appliquent :

- après le 8 décembre 2017, les 60% du solde seront remboursés
- après le 29 décembre 2017, les 30 % du solde seront remboursés
- après le 12 janvier 2018, aucun remboursement ne sera effectué.

Programme sous réserve de modifications et de fluctuation importante du cours de l'euro. Le taux appliqué est de 1.15 CHF .



Hotel Ciamberlani - Paul Hankar - 1897